



Newsletter

UPDATE



Bonjour !

J'espère que vous allez tous bien.

Dans ce numéro la Terre est à l'honneur ! Voyage, aventure, nature sur la belle île de Madagascar à la recherche de pigments naturels .

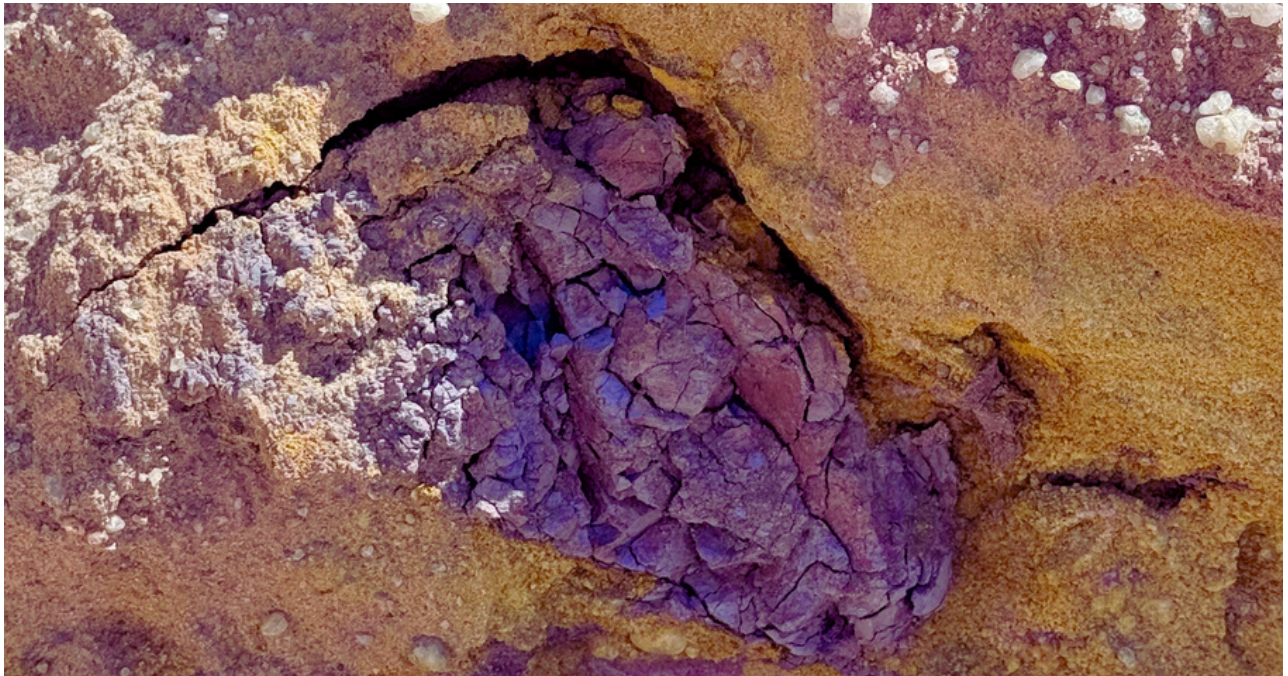


Dans cette newsletter, vous trouverez:

Mes derniers projets, expositions, peintures et plus encore...

Cliquez sur l'image pour accéder à la newsletter.

A LA RECHERCHE DE PIGMENTS



Toujours avec notre fidèle véhicule, nous sommes parti pour le nord-ouest de Madagascar.

De Majunga au lac Kinkony, en passant par Katsepy, nous avons traversé des paysages magnifiques, parsemés de lacs et de manguiers.

J'ai découvert des cirques merveilleux, un paradis de couleur où se mêlaient des ocres jaunes, mauves, rouges, vertes, et blanches.

Au bord de l'un des plus grands lacs de Madagascar, j'ai commencé ma toile, j'ai sorti les pinceaux une fois... Puis ils sont restés bien rangés le reste du voyage!

Dès le lendemain, l'expédition a pris un virage inattendu.

Nous avons mis cap vers le sud sans imaginer que la route deviendrait si compliquée. Nous nous sommes retrouvés coupés du monde, sans réseau, ni carte, ni GPS.

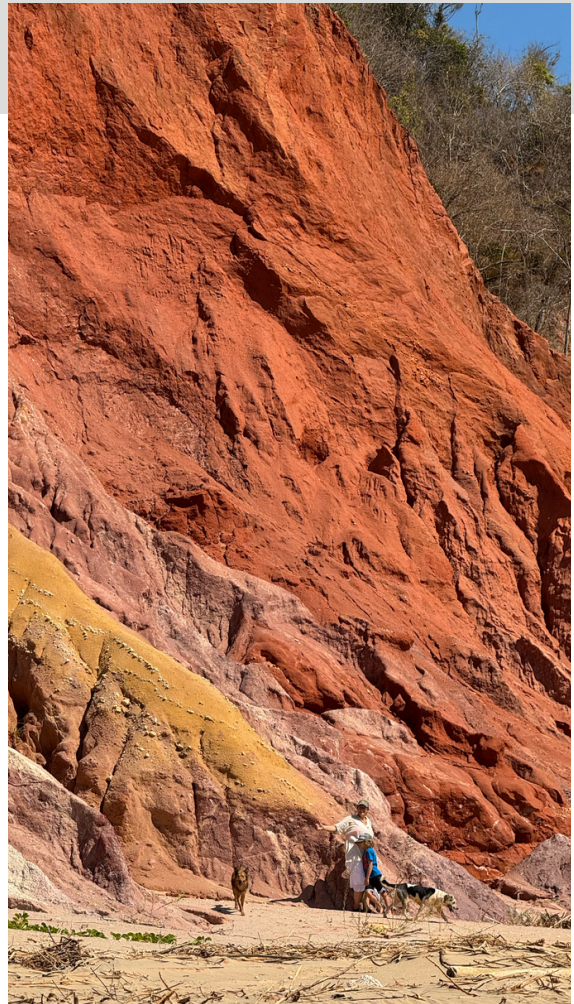
Les pistes étaient chaotiques, nous nous sommes enlisés à 2 reprises, nous avons crevé une fois, et eu de l'eau par dessus le capot.

Nous nous sommes ravitaillés (eau et nourriture) comme nous avons pu.

Les jours de conduite se sont enchaînés sans relâche, et sans pause, ponctués par des nuits de bivouac sous un magnifique ciel étoilé.

Nous avons appris à relativiser, à avoir confiance, et surtout à garder le sourire et la bonne humeur, parce que c'était une belle aventure avant tout!

Si vous voulez en savoir plus, vous pouvez consulter les 3 vidéos du voyage [ici](#).



MA DERNIÈRE EXPOSITION À PARIS



A gauche, la collection Flow

A droite, la collection Pigments Naturels



Pure Feminine Energy, 160x99cm - 2023

Le salon international d'art contemporain à Paris s'est bien déroulé. Parmi les toiles exposées, il y avait la collection *Flow*, la collection *Pigments naturels* ainsi que des toiles intuitives.

Il m'a fallu gérer l'envoi des toiles, leur réception, le montage et démontage express de mon espace d'exposition, la préparation du vernissage. C'était intense, mais j'ai aimé relever ce défi avec l'aide de mes proches.

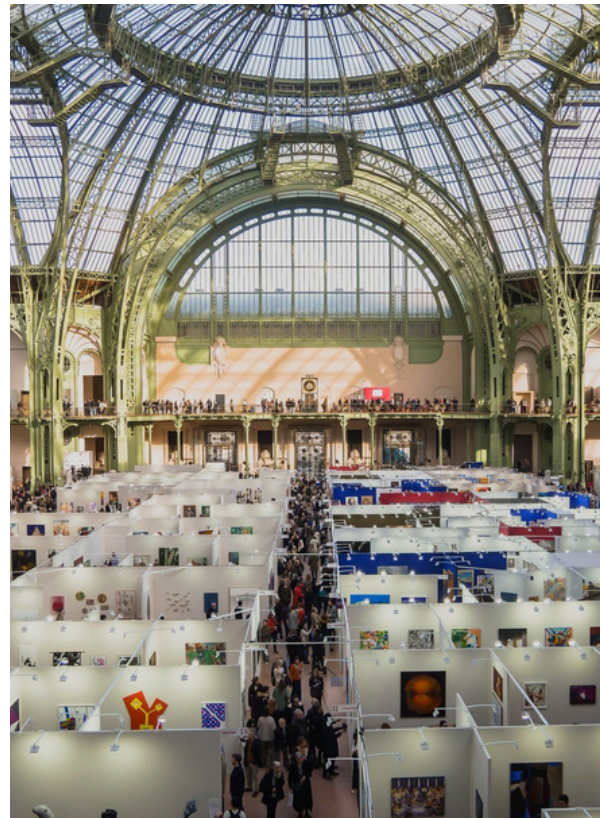
J'ai eu de nombreux retours positifs, j'ai pu échanger avec des amateurs d'art, rencontrer d'autres artistes, étendre ma visibilité et conclure sept ventes d'œuvres.

À VENIR

Art Capital -
Grand Palais, Paris

Je serai de retour à Paris du 12 au 15
Février 2026.

J'ai décidé de participer à [Art Capital](#) au
Grand Palais après avoir été sollicitée
par le [Salon des indépendants](#). J'ai
sélectionné de grandes œuvres
abstraites créées avec des pigments
naturels récoltés à Madagascar.
Je vous en dirai plus dans la prochaine
newsletter !



Merci et à bientôt!

M. Amyra

@mariamamyra | #mariamamyra | mariamamyragallery@gmail.com

WWW.MARIAMAMYRA.COM